

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

Ladrilho hidráulico

Colorido, resistente, versátil e artesanal, material confere personalidade aos projetos

8

versões de gazebos para quem deseja curtir, festejar ou relaxar em espaços integrados com a natureza



DA CASACOR PARA A

sua casa

Selecionamos as 70 melhores ideias da maior mostra de decoração das Américas para inspirar você na hora da reforma

R\$ 22,00



Ano VIII • Número 55 • 2022

nean
editora

9 7724 46981007 55

PERSONALIDADE E *irreverência*

REFORMA AMPLIA
E INTEGRA AS
ÁREAS SOCIAIS
DESTA COBERTURA,
EM SÃO PAULO,
REDECORADA COM
UM **MIX DE ESTILOS**

TEXTO: NÁDIA FISCHER
FOTOS: RENATO NAVARRO
PROJETO: @SHIRLEIPROENCA

Ao lado do bar,
a adega de 4 m
(Joshua Adegas
Climatizadas)
acomoda mais de
300 garrafas. O
espaço é integrado
à sala de TV



PROJETO

Esta cobertura, localizada no Alto da Boa Vista, em São Paulo, tem excelente metragem, com 500 m² distribuídos em dois pavimentos. Apesar das dimensões amplas, a configuração original do imóvel não agradava muito aos novos moradores, pois todos os cômodos encontravam-se segmentados.

Para atender os desejos da família por espaços mais fluidos e com boa circulação, a designer de interiores Shirlei Proença realizou um minucioso projeto, com muitas intervenções estruturais. "Nas áreas sociais, integramos tudo desde o hall. Transformamos cinco ambientes num só, mais amplo e convidativo. Mas, o principal desafio foi a existência de uma escada posicionada no centro do living", lembra a profissional.

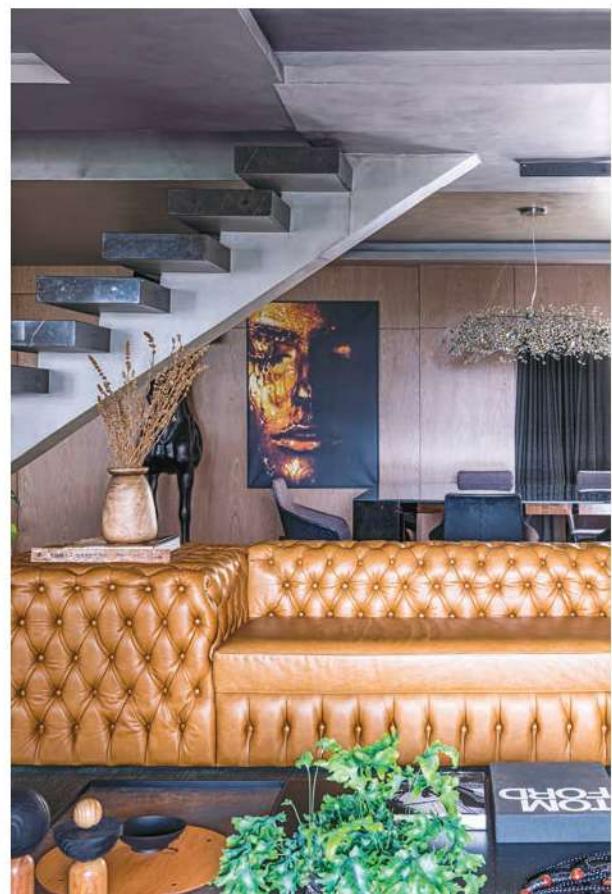
Outra limitação foi adequar a altura do pé-direito de 2,50 m à passagem de tubulações necessárias para a

No pavimento inferior, a sala de jantar realça a combinação entre os estilos clássico e o contemporâneo, como a mesa e as cadeiras (Marcelo Ligieri), o banco de metal dourado (Fernando Motta) e os pendentes de cristal tcheco. Um toque de irreverência aparece na luminária de chão, em forma de cavalo, com dois metros de altura (Jader Almeida)





O estar evidencia o cimento queimado presente nas paredes e teto de todo o apartamento. A adoção de marcenaria com acabamento natural tornou o espaço mais aconchegante. Como acabamentos secundários, adotou-se couro natural no sofá com capitône, tecidos em linho e acabamento em laca vinho no mobiliário suspenso (Jader Almeida). No centro do living, a escada que antes parecia um empecilho ao projeto ganhou um perfil escultórico. Os rebaixos do teto em cimento queimado também receberam desenho especial a fim de ocultar as tubulações necessárias à parte elétrica



PROJETO



Uma solução interessante foi dada com recursos de marcenaria, como a estante vazada (Móveis Martinelli) que serve ao bar e também ao escritório. As banquetas da bancada alta (Jader Almeida) têm desenho exclusivo de Gustavo Bittencourt. Os objetos de decoração são da Black Angel



Acima, integrado ao bar, na cobertura, a sala – com sofá em L – é um ambiente perfeito para receber. As paredes revestidas com painéis de madeira maciça sucupira conferem rusticidade e aquecem o ambiente. Os móveis são todos assinados por Jader Almeida. Ao lado, o descontraído bar, onde há também churrasqueira a gás, pia, adega, máquina de lavar, cooktop, geladeira e máquina de gelo

parte elétrica, que incluía automação, além dos dutos de ar condicionado. A saída foi apostar em rebaixos com desenho elegante e funcional para o posicionamento estratégico de toda a iluminação. Outro quebra-cabeça foi a adega, visto que deveria acomodar mais de 300 garrafas, ao mesmo tempo em que não se tornasse um incômodo no ambiente.

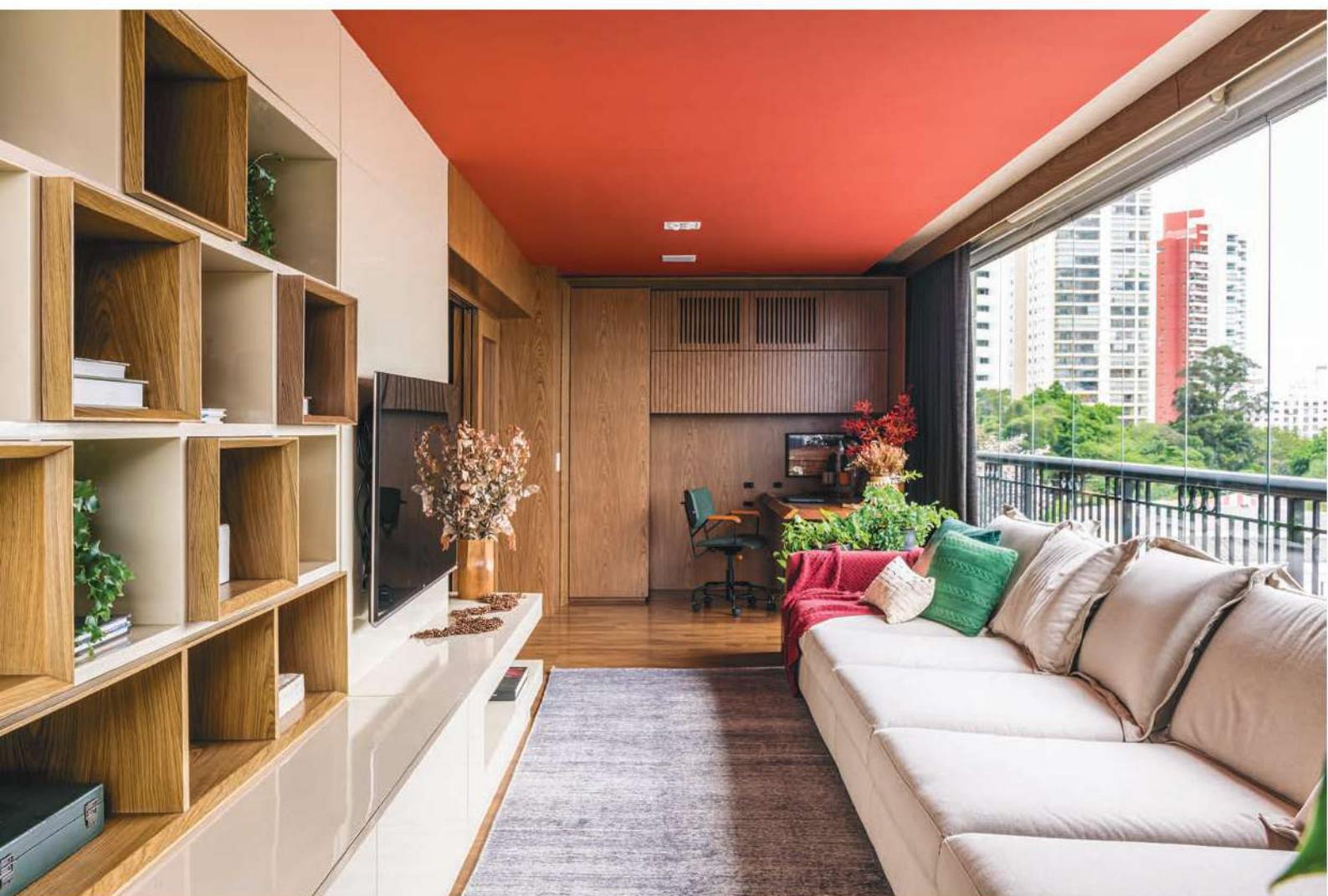
A designer explica que por se tratar de uma residência com dois pavimentos foi possível readequar as funções de cada área, e até mesmo criar outras. Antes da reforma, a varanda, por exemplo, ficava no piso inferior e possuía área de churrasqueira. "Optamos por transformar o espaço num escritório, com direito a um sofá de mais de cinco metros", comenta Shirlei.



PROJETO

Ao analisar as dimensões da cobertura – que no projeto anterior contava com um quintal subaproveitado –, o escritório da designer sugeriu um melhor uso da área, com a criação de espaço gourmet com bar e churrasqueira, além da academia, piscina e quintal propriamente dito, tudo num mesmo piso. Para facilitar a execução, os ambientes receberam estrutura metálica e fechamento em vidro.

A cozinha (ao lado) foi ampliada após a retirada de parte da área de circulação dos quartos. Os revestimentos adotados são pouco convencionais para esse tipo de ambiente: textura de cimento queimado nas paredes e vinílico com padrão amadeirado no piso. A cor verde esmeralda dos móveis também garantiu originalidade. Sobre a porta de vidro, um adesivo semitransparente facilita a entrada de luz natural. Abaixo, a antiga varanda, no piso inferior, perdeu a função gourmet. Foi fechada e transformada em escritório e sala de TV, com sofá de mais de 5 m, além de armários para guardar impressora, equipamentos e documentos





No quarto da filha (ao lado), foi criado um patamar para separar a cama e a área de estudos do armário. O ambiente é pontuado por marcenaria e móveis de design. Acima, o dormitório do casal tem cama baixa, com 45 cm de altura, um pedido dos moradores. Sobre a cabeceira, um painel em laca preta. Os diferentes tons de rosa no enxoval e na poltrona trouxeram delicadeza ao espaço ao quebrarem a sisudez do cinza chumbo

Marcante, a decoração arrematou o projeto com um ousado mix que, para Shirlei, tem tudo a ver com o DNA de seu escritório. "Gostamos de projetos explosivos, com personalidade e irreverência. Mesclamos aqui estilos distintos, como o cimento queimado, cuja pegada é mais industrial ou rock and roll, com o sofá em capitonê de couro e os pendentes de cristal tcheco feitos à mão, peças extremamente clássicas. São essas misturas que me apaixonam e motivam a ousar cada vez mais", conclui.



Foto: Mariana Orsi

BUSCA PELO ESTILO INDUSTRIAL

A possibilidade de diferentes desenhos e estilos faz do ladrilho hidráulico opção quando se quer imprimir contemporaneidade e personalidade aos ambientes. Foi o que ocorreu no projeto deste apartamento com assinatura do escritório Bianchi e Lima. Para dialogar com o estilo industrial, o ladrilho geométrico (Ladrilar) foi o eleito para revestir o piso da cozinha, combinado aos tijolos aparentes e aos itens na tonalidade preta. Há muita dúvida sobre o uso do ladrilho em áreas molhadas. Embora não haja contraindicação, o contato com a água torna obrigatório que seja realizada uma impermeabilização por meio de uma resina acrílica de proteção. A aplicação do impermeabilizante deve ocorrer com o ladrilho completamente seco e limpo. Dessa maneira, é formada uma película para impedir tanto o contato, quanto a passagem da água pelo piso e pelo rejunte.

GEOMETRIA EM EVIDÊNCIA

Uma parede inteira revestida com ladrilhos hidráulicos (Dalle Piagge) dá identidade à cozinha e segue até o quintal com churrasqueira neste projeto cheio de bossa da arquiteta Marina Carvalho. "Queria algo expressivo e escolhi peça por peça", enfatiza. Versátil, o material transforma os ambientes, porém exige atenção na instalação para ampliar a durabilidade. "O emboço ou contrapiso precisam estar muito secos para fazer a colocação desses ladrilhos. Isso evita que a água fique presa embaixo do material, manchando-o", explica a arquiteta, apaixonada e experiente nesse material. O processo inclui o emprego de uma argamassa específica. Depois disso, o ideal é esperar pelo menos uma semana para que a umidade evapore antes de colocar a resina.



Foto: Evelyn Mailer



HARMONIA ENTRE OS ELEMENTOS

Para criar um contraponto com a madeira suculenta que predomina na marcenaria do espaço gourmet, a arquiteta Ana Toscano selecionou um ladrilho hidráulico com tom verde exército, da Ladrilar. "Se os ladrilhos tiverem muita informação, como os geométricos e florais, e muitas cores diferentes, o ideal é combiná-los com tons mais neutros, para deixar a composição equilibrada", ensina a profissional. Entre os cuidados no dia a dia com esses revestimentos, o fabricante sugere limpeza com água e sabão neutro. Se perceber que o material está perdendo o brilho, passar cera líquida incolor com rodo, de tempos em tempos, é uma alternativa recomendada pela Ladrilar.



CRIATIVIDADE SEM LIMITES

Muito aplicado em cozinhas, varandas e copas, o ladrilho hidráulico pode, sim, ocupar outros lugares da casa, como o quarto. Um ótimo exemplo é essa combinação inusitada da Mandril Arquitetura, dos sócios Bruno Reis e Helena Kallas, que foi além do uso convencional. Com formato hexagonal e num único tom, sem estampa, o revestimento foi instalado complementando o piso de madeira no dormitório, demarcando a transição para o home office.

ARQUITETURA DESCONTRAÍDA E ÚNICA

Conhecida por um trabalho extremamente personalizado e nada convencional, a equipe do Superlimão compôs esse ambiente que mistura paredes descontraídas com o colorido dos ladrilhos hidráulicos em partes de parede e do piso. Eles também são autores dos desenhos desses revestimentos, que acabam de ser lançados pela Dalle Piagge com o nome de coleção Traço e Ponto. A ideia foi revelar combinações infinitas em arranjos inesperados. Os elementos estão distribuídos e organizados dentro de uma malha cartesiana, gerando pontos que se conectam entre peças ou que criam caminhos dentro do próprio ladrilho, possibilitando paginações surpreendentes.

